



## EXECUTIVA NACIONAL DE ESTUDANTES DE PEDAGOGIA

41º Encontro Nacional de Estudantes de Pedagogia (ENEPe)

CNPJ: 31.007.547/0001-42

ISSN: 2595-3680

### NAS CURVAS DO ZOOLÓGICO: LETRA CURSIVA, MÚSICA E FANTOCHES

Gizeli Aparecida Ribeiro de Alencar  
Universidade Estadual de Maringá; e-mail: garalencar@uem.br  
Isabela Bispo de Araujo  
Universidade Estadual de Maringá; e-mail: ra99862@uem.br  
Larielly Luiz dos Santos  
Universidade Estadual de Maringá; e-mail: ra124807@uem.br  
Patrícia dos Santos Gomes  
Universidade Estadual de Maringá; e-mail: ra125722@uem.br  
Vitória de Lima Manzatti  
Universidade Estadual de Maringá; e-mail: ra119057@uem.br

**Eixo temático V:** Educação, trabalho docente e falsa regulamentação: formação, remuneração, carreira e condições de trabalho; práticas de iniciação à docência.

#### INTRODUÇÃO

No curso de pedagogia, em linhas gerais, estuda-se sobre a estrutura e a organização do sistema educacional, contemplando as especificidades da psicologia da educação, didática, alfabetização e letramento, literatura infantil, filosofia da educação, sociologia, políticas, técnicas de avaliação e aprendizagem, dentre outras. A interlocução entre esses saberes, para a constituição do pedagogo, é imperiosa, contudo, para essa oficina dar-se-á destaque a um dos elementos que compreendem as práticas pedagógicas em sala de aula, o ensino da letra cursiva.

A literatura (SOARES, 2011, 2018) aponta a necessidade de o professor alfabetizador conhecer as facetas linguísticas, interativa e sociocultural. A faceta linguística compreende a representação visual da cadeia sonora da fala, ou seja, uma consciência grafonêmica (leitura e escrita de palavras). A faceta, por sua vez, compreende a língua escrita como veículo entre as pessoas, de expressão e compreensão de mensagens (ler/escrever). E, por fim, a faceta sociocultural que compreende os usos, funções e valores atribuídos à escrita em contextos socioculturais.

Conhecer, apropriar-se e articular conhecimentos sobre essas facetas é fundamental, assim como é fundamental possibilitar aos alunos um ambiente rico em possibilidades para experienciarem o uso dos diversos símbolos, tais como as letras, números, tipos de letras, cores, entre tantas outras coisas.



## EXECUTIVA NACIONAL DE ESTUDANTES DE PEDAGOGIA

41º Encontro Nacional de Estudantes de Pedagogia (ENEPe)

CNPJ: 31.007.547/0001-42

ISSN: 2595-3680

No que tange ao ensino da escrita o professor, geralmente, inicia o processo utilizando um traçado de menor grau de dificuldade, ou seja, a “letra bastão”, comumente, conhecida como “letra de forma” e gradativamente ensina ou deveria ensinar a “letra cursiva”, mais conhecida como “letra de mão”, mas esse processo nem sempre se realiza de forma eficaz.

Nesse sentido, propomo-nos nessa oficina trabalhar com alguns recursos pedagógicos, dialogando com essas facetas e culminando com o ensino da letra cursiva dando ênfase aos grupamentos e suas características.

Para tanto, o conteúdo será apresentado aos cursistas de forma expositiva e paralelamente ao ensino dos conceitos serão realizadas atividades práticas objetivando a apropriação e o repensar de práticas pedagógicas com uso da letra cursiva.

### OBJETIVOS

- Confeccionar livros com movimentos e fantoches para respaldar o processo de aquisição da escrita, correlacionando-os com o ensino da letra cursiva;
- Conceituar o trabalho com a letra cursiva no processo de alfabetização;
- Ensinar técnicas para a transposição da letra em caixa alta para a letra cursiva, no processo de alfabetização.

### METODOLOGIA

A oficina será ofertada por meio de exposição oral dos pressupostos teóricos, que subsidiam o uso de recursos pedagógicos e o ensino da letra cursiva. Para tanto, confeccionar-se-á livros que dão movimentos aos personagens, utilizando papel sulfite e fantoches dos personagens. Em seguida, os cursistas irão ilustrar o livro e colar o texto que será disponibilizado pelas ministrantes. Para finalizar a confecção dos recursos os cursistas irão recortar flores impressas em folha sulfite e desenhar um animal e/ou escrever seu nome no miolo da flor. Findada a confecção dos materiais as proponentes da oficina ensinarão como realizar a transposição da letra caixa alta para a letra cursiva, ensinando técnicas e correlacionando o uso desses recursos com o processo de aquisição da língua escrita.

### PÚBLICO-ALVO

Acadêmicos das diversas licenciaturas, professores do ensino fundamental e demais interessados.



## EXECUTIVA NACIONAL DE ESTUDANTES DE PEDAGOGIA

41º Encontro Nacional de Estudantes de Pedagogia (ENEPe)

CNPJ: 31.007.547/0001-42

ISSN: 2595-3680

### NÚMERO DE VAGAS

20.

### MATERIAIS NECESSÁRIOS AOS CURSISTAS

- Tesoura, cola.
- lápis de cor, E.V.A., papéis coloridos diversos (opcionais).

### RECURSOS NECESSÁRIOS PARA A OFERTA DA OFICINA

( x ) sala de aula    ( x ) datashow    ( x ) notebook    ( x ) caixa de som

### CARGA HORÁRIA

4 horas (240 min)

### CATEGORIA

( x ) Introductório    ( ) Intermediário    ( ) Avançado

### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BORGES, Monica Teixeira; APRÍGIO, Luana Celly Silva; AZONI, Cíntia Alves Salgado; CRENITTE, Patrícia Abreu Pinheiro. **Tipologia de letra e sinais sugestivos de disgrafia em crianças e adolescentes com dificuldade de aprendizagem.** Rev. CEFAC. 2020;22(6):e17719. DOI: 10.1590/1982-0216/202022617719. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rcefac/a/pd7xZnFHjSZwZX6qBx7nM7h/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 01/04/2022.

MONTEIRO, Carolina. **Orientações sobre o ensino da escrita na revista do ensino/rs: repercussões da obra de Orminda Marques (1930-1960).** Revista Hist. Educ. [Online]. Porto Alegre v. 20 n. 48 Jan./abr., 2016 p. 235-257. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/heduc/a/ctkVqdC5HCdMk3T5WbWwzth/abstract/?lang=pt> . Acesso em: 01/04/2022.

SOARES, M. Alfabetização e letramento. São Paulo: Editora Contexto, 2011.

SOARES, M. Alfabetização: o método em questão. In: SOARES, M. Alfabetização a questão dos métodos. São Paulo: Editora Contexto, 2018, p. 15 – 53.



# EXECUTIVA NACIONAL DE ESTUDANTES DE PEDAGOGIA

41º Encontro Nacional de Estudantes de Pedagogia (ENEPe)

CNPJ: 31.007.547/0001-42

ISSN: 2595-3680