

**EDITAL 01/2022 - ExNEPe**  
**SUBMISSÃO DE TRABALHO PARA O 41º ENEPe**

A COMISSÃO CIENTÍFICA, no uso de suas atribuições, através da Executiva Nacional de Estudantes de Pedagogia, faz saber que estão abertas, no período que corresponde entre as 00:00 horas do dia 07 de março até as 23:55 do dia 12 de abril de 2022 a submissão de trabalhos a serem apresentados no 41º Encontro Nacional de Estudantes de Pedagogia (ENEPe), que acontecerá entre os dias 20 a 24 de abril de 2022, na Faculdade de Educação da Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói (RJ).

As propostas de inscrição podem ser apresentadas por estudantes de pedagogia e profissionais da educação, nas seguintes modalidades:

- a) Comunicação oral;
- b) Pôster;
- c) Oficinas e Minicursos;
- d) Intervenção artística.

Os interessados em submeter trabalhos para avaliação da Comissão Científica devem enviá-los por correio eletrônico: [41enepe.trabalhos@gmail.com](mailto:41enepe.trabalhos@gmail.com).

**I. EIXOS TEMÁTICOS**

Eixo I – Ensino à Distância: impactos do EaD na educação básica e superior, impactos para o ensino público e gratuito e para a formação e trabalho docente;

Eixo II – Educação, sucateamento e privatização do ensino público: OSs, PROUNI e FIES, Projeto FUTURE-SE;

Eixo III – Políticas Educacionais: reforma do ensino médio, BNCC, níveis e modalidades de ensino, currículo e financiamento, BNC da formação inicial;

Eixo IV – Educação do Campo no contexto da luta indígena, quilombola e ribeirinha;

Eixo V – Educação, trabalho docente e falsa regulamentação: formação, remuneração, carreira e condições de trabalho; práticas de iniciação à docência.

Eixo VI – Qualidade da Educação Básica e Superior: democratização do acesso, permanência, avaliação, condições de participação e gestão;

Eixo VII – Educação, diversidade e formação humana: gênero, sexualidade, étnico-racial, justiça social, inclusão, direitos humanos e formação integral do homem;

Eixo VIII – Educação, Movimento Social e Estudantil: formação político-pedagógico em ambientes não escolares;

## II. NORMAS TÉCNICAS

### a) Comunicação oral

O trabalho deve ser apresentado no formato de artigo científico. Contendo:

- \*Título, autoria, instituição de origem, e-mail e identificação do EIXO TEMÁTICO;
- \*Resumo de até 250 palavras e três palavras-chave;
- \*No corpo do artigo é importante apresentar: a identificação do objeto pesquisado, fundamentação teórica, metodologia, resultados, conclusão, referências;
- \*Mínimo 10 e no máximo 20 laudas.

### b) Pôster

O trabalho deve ser apresentado no formato Resumo Expandido. Contendo:

- \*Título, autoria, instituição de origem e EIXO TEMÁTICO;
- \* No corpo do resumo expandido é importante apresentar: identificação do objeto pesquisado, fundamentação teórica, metodologia, resultados preliminares e referências.
- \* Mínimo 2 e no máximo 6 laudas.

### c) Oficinas e Minicursos

A proposta deve ser apresentada na forma de planejamento. Contendo:

- \*Título, autoria, instituição de origem e EIXO TEMÁTICO;
- \*Apresentação da proposta, na qual constem objetivos, metodologia, público-alvo (descrição do público e sugestão do número de participantes), descrição e quantidade de materiais necessários (DE RESPONSABILIDADE DOS AUTORES); infraestrutura necessária para a oferta da oficina ou minicurso, duração em minutos;
- \* Máximo de três páginas.
- \* Máximo de 05 autores.

### d) Intervenção artística

A proposta deve ser apresentada na forma de planejamento ou roteiro. Contendo:

- \*Título, autoria, instituição de origem e EIXO TEMÁTICO;
- \*Apresentação da proposta, na qual constem objetivos, metodologia, público-alvo (descrição do público e sugestão do número de participantes), descrição e quantidade de materiais necessários (DE RESPONSABILIDADE DOS AUTORES); infraestrutura necessária, duração em minutos;
- \* Máximo de três páginas.

## III. FORMATAÇÃO GERAL DOS TEXTOS

Os textos, independente da modalidade para qual serão submetidos, devem apresentar as seguintes formatações:

- Devem ser enviados no formato PDF;
- Configuração do papel A4; margens superior e direita 3 cm; inferior e esquerda 2 cm;
- Texto justificado; fonte Times New Roman, tamanho 12; espaçamento entrelinhas 1,5 cm; recuo de parágrafo 1,25 cm;
- Os títulos dos trabalhos devem ser apresentados no alto da página, centralizados, caixa alta e em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 12;
- As autorias, em ordem alfabética, devem constar logo abaixo do título, acompanhadas da identificação institucional e e-mail, fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhadas à direita;
- A identificação do EIXO TEMÁTICO ao qual está submetendo o trabalho, de constar logo abaixo das autorias, tamanho 12, alinhados à direita;
- No caso de trabalho com imagens, o arquivo eletrônico não deve ultrapassar 1MB.

#### IV. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Para avaliação das propostas recebidas, a Comissão Científica obedecerá aos seguintes critérios:

- a) Relevância e pertinência do trabalho à temática do evento;
- b) Adequação ao EIXO TEMÁTICO ao qual foi submetido o trabalho (podendo haver indicação de mudança);
- c) Apresentação do objeto de pesquisa, objetivos, fundamentação teórica e fontes, descrição do método de pesquisa e apresentação dos resultados;
- d) Correção linguística e consistência do discurso;
- e) Adequação às Normas da ABNT.

#### V. DAS APRESENTAÇÕES NO EVENTO

##### a) Comunicação oral:

\*Tempo de apresentação: 15 minutos.

\*Tempo de discussão: 5 minutos. Não será cobrado um modelo padrão de slide. Os arquivos devem ser trazidos para o evento salvos no pendrive em formato Power Point e PDF.

\* Embora esteja prevista a disponibilização de projetor (“data-show”) nas salas de Comunicação Oral, pedimos também, aos autores e às autoras, que preparem as apresentações sem esses recursos tecnológicos.

##### b) Pôster

\*A confecção, transporte e montagem (em local indicado pela comissão organizadora) do pôster é de responsabilidade dos autores.

\* O pôster deverá ser trazido em formato de banner para que possa ser pendurado, antes de sua apresentação. Tamanho padrão: 0,90m x 1,20m.

\* O pôster deverá conter: título, autor (es), instituição, endereço eletrônico, EIXO TEMÁTICO; objetivo, problema, fundamentação teórica, metodologia, considerações e referências.

\* Tempo de apresentação: 10 minutos.

\* Tempo para o comentário síntese do coordenador da sessão de pôsteres: 10 minutos. Não será exigido um layout padrão.

##### c) Oficinas e Minicursos

\* Os materiais para exposição nas salas das oficinas/minicursos e a infraestrutura é de responsabilidade do(s) autor(es) ou proponentes.

\* A Comissão Científica do 41º ENEPE se responsabiliza em garantir o espaço adequado para a realização das oficinas e minicursos.

##### d) Intervenção artística

\* Os materiais necessários para Intervenção Artística e a infraestrutura é de responsabilidade do(s) autor(es) ou proponentes.

\* A Comissão Científica do 41º ENEPE se responsabiliza em garantir o espaço adequado para a realização das oficinas e minicursos.

#### Em todas as modalidades

\* O/a autor/a deverá portar o comprovante de pagamento da inscrição no dia da apresentação.

\* Somente receberão os certificados de apresentação, os trabalhos que, pelo menos, um dos autores esteja inscrito e apresente o trabalho durante o evento.

## **VI. SOBRE A SUBMISSÃO E APROVAÇÃO**

- \* Os trabalhos deverão ser enviados, seguindo as instruções apresentadas, em arquivo único, no formato PDF, para o e-mail: 41enepe.trabalhos@gmail.com.
- \* O campo assunto deve ser preenchido com o texto “Submissão [MODALIDADE]”. A palavra MODALIDADE deverá ser substituída por uma das modalidades previstas neste edital.
- \* Cada participante poderá submeter no máximo dois trabalhos, independente da modalidade, sendo um como autor e outro como coautor.
- \* Nas modalidades comunicação oral e banner, cada trabalho poderá ter no máximo três componentes.
- \* O período para submissão de trabalhos, em qualquer um das 4 modalidades, é de 07 de março a 12 de abril de 2022. Qualquer proposta recebida após a data limite será automaticamente excluída do processo de revisão.
- \* Só serão analisados e publicados os resumos e trabalhos completos dos devidamente inscritos no 41º ENEPe.
- \* Os autores das propostas selecionadas serão notificados até o dia 15 de abril de 2022.

Compete à Comissão Científica decidir sobre os casos omissos deste edital.

Executiva Nacional de Estudantes de Pedagogia – [exnepe.org](http://exnepe.org)  
Contato – [exnepe@email.com](mailto:exnepe@email.com)  
Rio de Janeiro, 02 de março de 2022