

Makarenko e literatura – o uso da literatura na proposta pedagógica de Anton Makarenko

Ana Paula Dias Torres Ocampos

Universidade Federal do Paraná

anapaula.ocampos@gmail.com

Eixo VII – Educação, diversidade e formação humana: gênero, sexualidade, étnico racial, justiça social, inclusão, direitos humanos e formação integral do homem.

O presente trabalho busca mapear, em uma das obras mais famosas de Anton Makarenko, “O Poema Pedagógico”, o papel dado à literatura e qual a relevância que o autor e pedagogo atribuiu à literatura na formação humana. A obra retrata o período de 1920 a 1928 em que Makarenko esteve à frente da Colônia Gorki, colônia de menores abandonados e jovens infratores e é um relato de todo o processo empreendido na consolidação da colônia e na implementação de uma proposta pedagógica revolucionária. Conforme Bittar e Ferreira (2011), na Rússia, “sete em cada dez habitantes (sem contar as crianças com menos de nove anos de idade) não sabiam ler nem escrever”; na Ásia Central, Norte da Sibéria e outras regiões que cercavam o país esse índice de analfabetismo chegava a 90%. Assim, interessamos saber qual foi o papel dado à literatura pelo pedagogo nesse contexto desafiador, visto que estava imerso nas profundas mudanças marcadas e perpetradas pela Revolução Russa, da qual, inclusive, dependeu a existência do relato.